ESTUDI SECTOR AAEE 29N · COMITÈ ESCÈNIQUES

Les Arts Escèniques i la Cultura en els Programes Electorals del 29N

Àmbit: Candidatures estatals en les circumscripcions del País Valencià.

Data: Novembre de 2026.

1. Metodologia i abast de l'estudi

Analitzem el pes, el grau de concreció i l'enfocament polític que les quatre principals formacions que concorren al País Valencià (PP, PSOE, Compromís - Front Valencià (Frente Amplio)* i Vox) atorguen a la cultura i a les Arts Escèniques (AAEE) en els seus programes per a les eleccions generals del 29 de novembre de 2026. Per al recompte quantitatiu s'ha comptabilitzat l'aparició literal de sis termes clau en context artístic i cultural (excloent-ne usos figurats com «cultura de l'esforç» o «cultura de la cancel·lació») i s'han extret els punts programàtics corresponents per a la seua avaluació qualitativa.

**Nota metodològica: En l'anàlisi s'avalua de manera diferenciada tant el programa propi de Compromís - Front Valencià com el programa estatal de Frente Amplio, ja que és l'única candidatura que presenta una proposta específica i diferenciada per al territori al marge del programa estatal.*

2. Radiografia quantitativa: presència programàtica

El recompte empíric evidencia una bretxa estructural entre el bloc de forces progressistes i el bloc de la dreta pel que fa a l'atenció programàtica i al reconeixement dels drets culturals:

Formació política	Cultura (general)	Arts Escèniques	Derts Culturals	Teatre / Dansa / Circ	Total mencions
Frente Amplio	31	2	6	1 (Teatre)	40
Compromís - Front Valencià	22	3	0	3 (2 Teatre, 1 Dansa)	28
PSOE	11	2	1	2* (Dansa y Circ)	16
Partido Popular	5	1	0	0	6
Vox	1	1	0	0	2

Figura 1. Recompte empíric de mencions.

**Nota metodològica: En el recompte inicial consten 0 mencions en dansa i circ per al PSOE, però la lectura del punt 454 del seu programa confirma que s'hi inclouen mitjançant plans específics de l'INAEM.*

Presència total i pes específic de les AAEE

Mencions d'AAEE, Drets Culturals i Disciplines enfront de mencions de cultura en sentit general.

Candidatura	AAEE, derts culturals i disciplines	Cultura (terme general)	Total
Frente Amplio	9	31	40
Compromís - Front Valencià	6	22	28
PSOE	5	11	16
Partido Popular	1	5	6
Vox	1	1	2

Figura 2. Comparativa del volum total de mencions cultura i pes específic de les arts escèniques per candidatura.

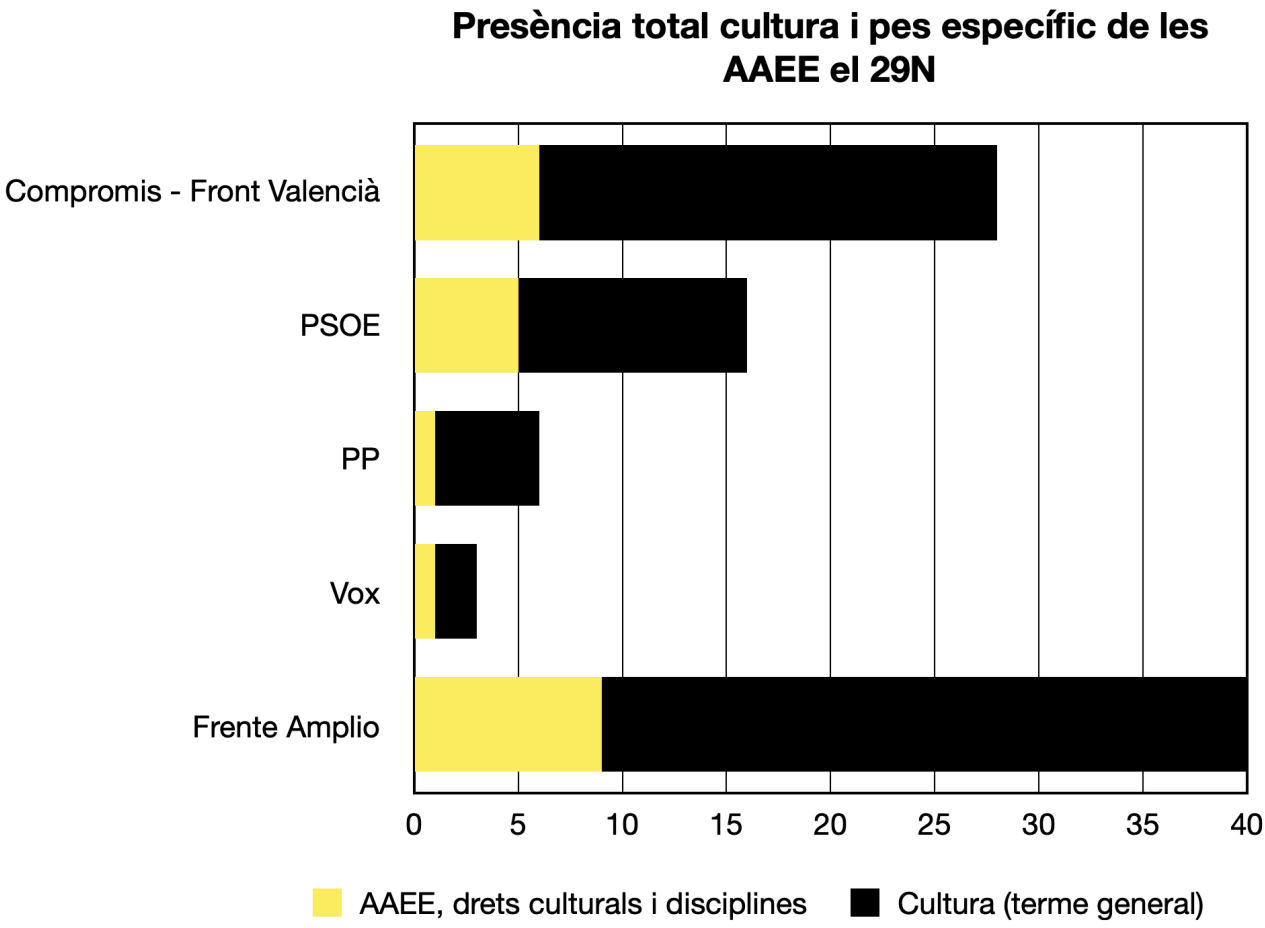


Figura 2.b. Gràfica comparativa del volum total de mencions cultura i pes específic de les arts escèniques per candidatura.

3. Anàlisi qualitativa per eixos estratègics

A. Condicions laborals, Estatut de l'Artista i intermitència

- **Frente Amplio:** Aborda el treball cultural des d'una perspectiva estructural i sindical. Proposa aplicar per complet l'Estatut de l'Artista (fiscalitat, cotització i Seguretat Social per a autònoms), reforçar plantilles públiques, impulsar l'economia social i consolidar ajudes per a l'associacionisme i el sindicalisme del sector.
- **Compromís - Front Valencià:** Exigeix el desplegament de l'Estatut de l'Artista amb atenció a la intermitència professional, el pagament just, l'estabilitat laboral i el suport financer a la producció independent.
- **PSOE:** Planteja culminar l'Estatut de l'Artista i crear l'Oficina Espanyola de Drets d'Autor per a garantir que els creadors autoritzen i cobren per l'ús de les seues obres en el desenvolupament de la Intel·ligència Artificial.
- **PP i Vox:** Silenci absolut. Cap de les dues formacions esmenta l'Estatut de l'Artista, la intermitència laboral, la precarietat de les treballadores escèniques ni la protecció social del sector.

B. Estructures estatals, circuits i suport al teixit de base

- **Compromís - Front Valencià:** És l'única candidatura que concreta inversions directes al País Valencià i qüestiona el model de macroesdeveniments. Proposa finançar des de l'Estat la rehabilitació del Teatre Principal de València per a ubicar-hi una subseu de l'INAEM, derivar ingressos dels macroesdeveniments cap a sales independents i festivals rurals, i assegurar aportacions estatals a Sagunt a Escena, Dansa València, Mostra d'Alacant, Trovam i Les Arts.
- **Frente Amplio:** Planteja garantir per llei un sòl d'inversió pública del 0,2 % del PIB, aprovar una Llei del Sistema Públic de la Cultura, ampliar el Pla d'Impuls Territorial als Equipaments Culturals (PITEC), consolidar la xarxa de residències i reforçar les ajudes a sales xicotetes i mitjanes.
- **PSOE:** Proposa culminar la reforma de l'INAEM amb plans específics per a flamenc, dansa, circ i música, més residències artístiques i circuits d'exhibició, a més de cofinançar escoles municipals de música i reforçar la mobilitat internacional amb un visat cultural europeu.

- **PP:** El PP redueix la seua proposta a crear residències a l'Institut Cervantes per a projectar l'espanyol a l'exterior,impulsar grans museus nacionals (Prado, Reina Sofía), aprovar una Llei de Mecenatge i restituir el Premi Nacional de Tauromàquia.
- **Vox:** Una única menció sobre espectacles en viu: «Reducción de impuestos para el arte y los espectáculos en vivo» (punt 76).

C. Derts culturls, llengua i gobernança

- **Frente Amplio:** Situa la cultura com un dret fonamental (Pla de Drets Culturals 2027-2030), planteja la seua prescripció des de l'Atenció Primària, la professionalització de la mediació cultural i la derogació de la Llei 18/2013 que protegeix la tauromàquia com a patrimoni cultural.
- **Compromís - Front Valencià:** Reclama una Mesa Estatal de Cultura amb participació de les CCAA i del sector, premis estatals en llengües cooficials en condicions d'equivalència, més presència de la creació en valencià a l'Institut Cervantes i ampliar el Bo Cultural Jove fins als 30 anys.
- **PSOE:** Proposa una Llei General de Cultura, reforçar el Bo Cultural Jove (amb un abonament de cinema de 15 €/mes per a menors de 25 anys) i col·laborar amb institucions lingüístiques autonòmiques (Institut Ramon Llull, Etxepare Euskal Institutua i institucions gallegues), ometent una menció equivalent de l'àmbit valencià.
- **PP:** Planteja intervindre en l'àmbit ideològic sota l'epígraf «Cultura en libertad» (punt 134), anunciant la revisió de criteris en ajudes, premis i jurats per a eliminar el que consideren «biaixos ideològics» i frenar l'anomenada «cultura de la cancel·lació».
- **Vox:** Sense mencions.

4. Matriu comparativa de compromisos clau

Criteri avaluat	Frente Amplio	Compromis - Front Valencià	PSOE	PP	Vox
Estatut de l'Artista i drets laborals	Sí · Desplegament complet	Sí · Èmnfasi intermitència	Sí · Culminació	No · Sense menció	No · Sense menció
Sòl de inversió / finançament públic	Sí · 0,2 % PIB per llei	Sí · Llei infraestructures	Parcial · Finançament genèric	No · Nomé mecenatge	No · Nomé rebaixa fiscal
Suport a sales i teixit independient	Sí · Sales xicotetes/ mitjanes	Sí · Taxa macro esdeveniments	Parcial · Circuits INAEM	No · Sense menció	No · Sense menció
Inversió directa al País Valencià	No · Sense concreció	Sí · T. Principal / INAEM	No · Sense concreció local	No · Sense concreció local	No · Sense concreció local
Protecció llengua pròpia valencià	Sí · Diversitat lingüística	Sí · Cervantes i premis	Parcial · Omet institució valenciana	No	No · «Cultura nacional»
Protecció enfront de la tauromàquia	Sí · Derogació Llei 18/2013	Neutre · No apareix	Neutre · No apareix	Contrari · Restitució Premi	Contrari · Promoció activa

Figura 3. Compromisos clau.

5. Conclusions polítiques: del 29N a les pròximes Autonòmiques

Després de revisar els programes electorals per al 29N, des de Comitè Escèniques traslladem al sector i a la ciutadania tres observacions clau:

- **Invisibilitat del sector escènic:** Fins i tot en les propostes més extenses, les arts escèniques queden relegades enfront de l'audiovisual o el patrimoni monumental. Disciplines com el circ o la dansa a penes tenen presència.

- **Models oposats en la votació:** Mentre que PP i Vox aposten per alleujaments fiscals (mecenatge), el suport a la tauromàquia i la revisió d'ajudes públiques sense atendre la regulació laboral dels professionals de les arts escèniques, les forces d'esquerra i progressistes entenen la cultura com un dret, comprometent-se amb l'Estatut de l'Artista i la xarxes públiques.

- **Exigència de cara als pròxims cicles electorals:** L'anàlisi mostra que les arts escèniques manquen d'espai en els programes de la dreta i es presenten amb escassa concreció en els de l'esquerra. Només quan hi ha un compromís clar amb el territori emergeixen demandes clau com la reforma del Teatre Principal, la descentralització de l'INAEM o el transvasament de recursos de grans esdeveniments a l'escena independent i local. Resulta imprescindible que la cultura i les arts escèniques passen al centre de l'agenda política.

Recordatori d'exigència per al pròxim cicle autonòmic

Exigim a totes les forces polítiques progressistes que prenguen nota d'aquestes mancances i convertisquen la defensa i el finançament de les xicotetes estructures, els drets culturals, la dignificació del sector i la fi de la paràlisi en els circuits públics en eixos centrals dels seus pròxims programes autonòmics.